



**La arquitectura y el urbanismo. 173: "Por primera vez una nueva arquitectura, que en cada época anterior estaba reservada a la satisfacción de las clases dominantes, se encuentra directamente destinada a los pobres"**  
 INTERNACIONAL SITUACIONISTA. GUY DEBORD(1957).

foro <b>ecobarrio</b>	CARLOS DE LA CRUZ	NILDA SALCEDO	JORGE RECIO	CARLOS ARIAS	ANA MOYANO	<b>colaboradores:</b>
<p>Espacio de reflexión sobre intervenciones en tejidos hiperdegradados consolidables, produce procesos y proyectos de arquitectura y urbanismo participativo, miembro activo permanente del comité de diseño de la propuesta y de la mesa de coordinación del proyecto ECOBARRIO. HAINA 1.0: "El hombre, como animal, demuestra la importancia que para él tiene formar territorios (Deleuze y Guattari, 2001: 69) y desarrolla en las ciudades su perspectiva o dimensión más racional. Los espacios públicos se definen en tanto que lugares donde se efectuaba la comunicación social (Virilio, 1999: 83). En palabras de García Cortés: <i>La arquitectura, como el lenguaje, es una estructura que ayuda a construir y ordenar nuestras experiencias; es un discurso que edifica significados y enmarca contenidos. Los espacios urbanos nos cuentan historias que nosotros leemos como si fueran "textos espaciales", hechos realizados en el espacio (2000: 25)."</i></p>	<p>Arquitecto proyectista coordinador del foro. Amplia experiencia en coordinación de grupos de trabajo, diseño arquitectónico residencial, urbano, institucional y comercial. Experto aplicaciones CAD 2D y 3D, presentación infográfica. Manejo de idiomas.        Residente y supervisor en CONASAN 2011 - Presente  <b>Arquitecto Diseñador, contratista independiente</b> 2010 - Presente  <b>Copropietario, y coordinador académico en Learning CAD</b> 2006 - 2010  <b>Copropietario y encargado de diseño en EGs Expresiones Gráficas</b> 2006 - 2009  <b>Encargado de Diseño arquitectónico en Constructora CUMBRE</b> 2005 - 2006  <b>(Geographic Information System) en GeoSol</b> 2004 - 2005  <b>Profesor técnico en Learning CAD</b> 2002 - 2005</p>	<p>Arquitecta con conocimientos en materia de ciudad, vivienda y pobreza, que contribuye al desarrollo de las estrategias participativas.  <b>CARLOS COPPLIND &amp; ARQUITECTOS AYUDANTE DE TALLER:</b> Elaboración De Maquetas, Encargada De Inventarios De Materiales, Modelado 3D, Presentación Y Diagramación De Propuestas De Remodelaciones. Maquetas en las que he participado para su elaboración:        Las Olas; Grupo Metro/ Veiramar III; Grupo Meridional/ Ciudad Real II; Constructora Bisono. (2008-2010)        DHDA STUDIO Dibujante Y Modelado 3d (2007 -2008)        OFICINA DEL ING. GUILLERMO PEÑA Dibujante Y Encargada De Levantamientos (2005-2006)        OFICINA DE LA ING. SONIA CAMILO Dibujante (2003-2005)</p>	<p><b>Arquitecto especialista en artes digitales</b>        Desde hace mas de siete años compagina su actividad profesional en el área de la iniciativa privada con el ejercicio de su formación en cooperación al desarrollo en el campo de organizaciones civiles e instituciones internacionales.</p>	<p>Profesional con veinticinco años de experiencia en temas de Desarrollo Comunitario, mejoramiento barrial, implementando proyectos y metodologías en la investigación de fenómenos urbanos asociados a las patologías que provoca vivir en ciudad. Experiencia en temas de cultura y ciudad desde la antropología cultural enfocando el análisis del fenómeno de la violencia urbana. En estos 25 años hemos gestionado desde distintos escenarios institucionales procesos de combate a la pobreza rural y urbana y en el fortalecimiento de tejido social e institucional. Diseño global intervención.</p>	<p>Arquitecta trabajando en tejidos degradados de alta vulnerabilidad desde hace quince años, experiencia en redacción y ejecución en el terreno de proyectos de desarrollo. Coordinación de grupos multidisciplinares para implementación de estrategias de desarrollo. Investigación en nuevas alternativas de intervención y nuevas tecnologías en agua, saneamiento, construcción, etc, aplicándolas en proyectos concretos. Experta en transferencia tecnológica y adecuación de tecnologías a la realidad local. Especialista en abordar y trabajar de forma amplia y exhaustiva cuestiones de formulación, planificación y seguimiento implicando a los actores locales en los procesos. Diseño global intervención.</p>	<p>ALEXIS AQUINO Arquitecto</p> <p>TULIO MATEO Arquitecto</p> <p>MAGDALENA MARTINEZ arquitecta</p> 



# ECOBARRIO HAINA 1.0

## HAINA

Haina es de los municipios más poblados de República Dominicana con 165,000 personas en 39 km². Tiene como origen el ingenio azucarero y surge como batey central, compuesto por instalaciones que daban servicio a dicha fábrica, viviendas y servicios básicos para sus operarios. Por su ubicación geográfica se convirtió en puerto y zona industrial más importante del país.

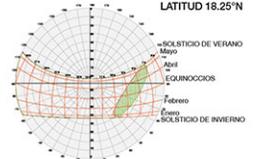
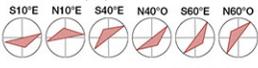
## BARRIO BELLA VISTA

Inicialmente, era un predio de agricultores y pescadores, en el 60 se transforma en barrio obrero del Ingenio, y empieza a densificarse sin planificación e infraestructura. El sector está vertebado por una cañada de aguas pluviales y numerosos cursos de aguas servidas. Entre el Mar Caribe y el Barrio se ubican empresas que emanan gases permanentemente.

## ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

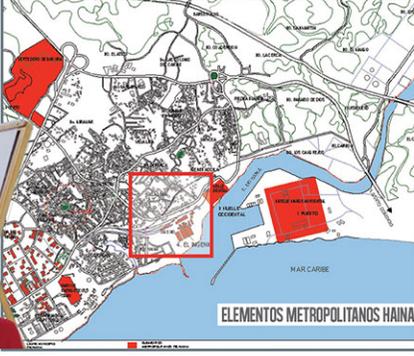
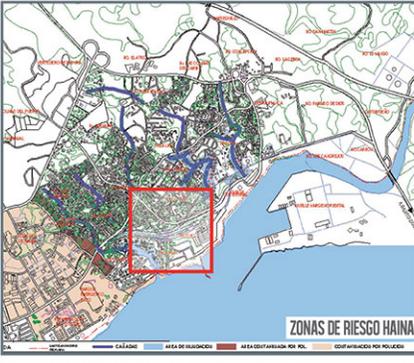
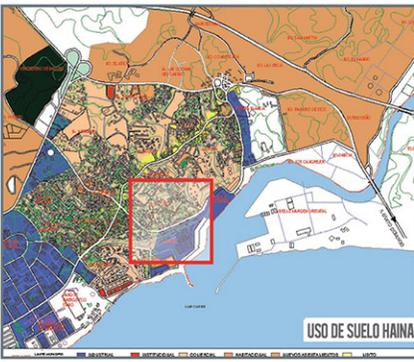
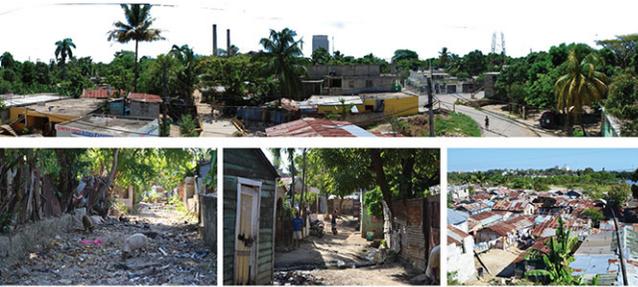
Haina presenta una temperatura media anual de 25.7°C, alcanzando una media máxima anual de 30.5°C y descendiendo hasta los 21.5°C como media mínima. Estas variaciones de temperaturas a lo largo del año se ve marcada por las diferencias de humedad atmosférica y la influencia de los vientos.

Como las orientaciones de las fachadas propuestas en el proyecto serán el resultado de la trama urbana propuesta, la dirección de los vientos predominantes en el lugar y el recorrido solar para la latitud señalada, solo se estudiarán las máscaras de sombras para dichas orientaciones. Las orientaciones propuestas son:



CLIMOGRAMA DE OLIGAY

MÁSCARA DE SOMBRAS ASUMIDA PARA TODO EL AÑO



**LUGAR**  
Bella Vista, Haina  
San Cristóbal  
República Dominicana

**PROYECTO**

**ECOBARRIO HAINA 1.0**  
Reducción de vulnerabilidad y recuperación de tejidos urbanos consolidables mediante intervenciones puntuales tanto en espacios públicos como en vivienda generando un germen de ecobarrio sostenible como proceso participativo de desarrollo en el barrio de Bella Vista, Bajos de Haina.

**RESPONSABLES**

- Arq. Ana Moyano
- Lic. Carlos Arias
- Arq. Carlos de la Cruz
- Arq. Jorge Recio
- Arq. Nilda Salcedo

**COLABORADORES**

- Arq. Alexis Aquino
- Arq. Magdalena Martínez
- Arq. Tulio Mateo

**CLIENTES**

Consortio Fundación Jibijoa  
Arcoiris  
Junta de Vecinos de Bellavista



**COLOPORAN:**



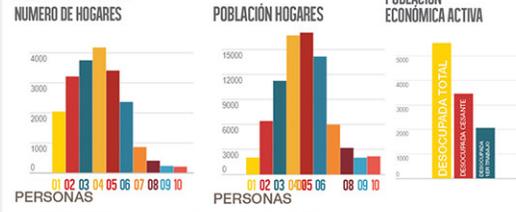
**FINANCIA:**



## ecobarrio

Propone la participación de los ciudadanos en la concepción y gestión de su espacio vital: el barrio. Se concibe este proceso como una ampliación de los derechos y deberes de la ciudadanía. Se incluye la responsabilidad ecológica y la revitalización de la vida social. Desde una voluntad de mejoramiento del sistema de producción y consumo existente, se plantea la posibilidad de generar una ciudad que recupere su estatuto a través de la recuperación de lo local frente a lo metropolitano, de lo ecológico frente a lo tecnocrático, de la participación frente a la heteronomía.

### ESTADÍSTICAS



### DEMOGRAFÍA ECONOMÍA Y EDUCACIÓN

La población (de origen migratorio del país, Haití y otras islas caribeñas a raíz de la instalación del Ingenio) alcanza aproximadamente, en el núcleo de intervención, a unas 3.150 personas, agrupadas en 630 familias con un tamaño promedio de hogares de 4.2 personas. Población esencialmente joven, con un alto porcentaje por debajo de los 35 años. 70 de cada 100 hogares son pobres, y la pobreza extrema es cercana al 15%. Es una zona netamente industrial donde los pobladores son empleados de industrias de la zona y economía informal.

Un alto porcentaje de jóvenes residentes no trabaja ni estudian. Es un barrio con alta delincuencia, micro tráfico de drogas y prostitución. La población escolarizada no excede del 40%; un 80% no concluye la educación formal y apenas un 10% de la población ingresa a la universidad. La educación inicial es inexistente y se introducen a los niños a los 6 años de edad a la educación formal que presenta condiciones precarias. Trabajo y prostitución infantil.



# TERRITORIO Y URBANISMO PARTICIPATIVO

Reducción de vulnerabilidad y recuperación de tejidos urbanos consolidables mediante intervenciones puntuales tanto en espacios públicos como en vivienda generando un germen de ecobarrio sostenible como proceso participativo de desarrollo en el barrio de Bella Vista, Bajos de Haina.



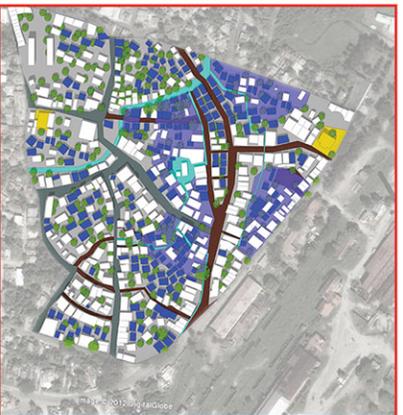
**FASES DE DESARROLLO**  
 ECOBARRIO 1.0 ECOBARRIO 2.0 ECOBARRIO 3.0 ECOBARRIO 4.0 ECOBARRIO 5.0



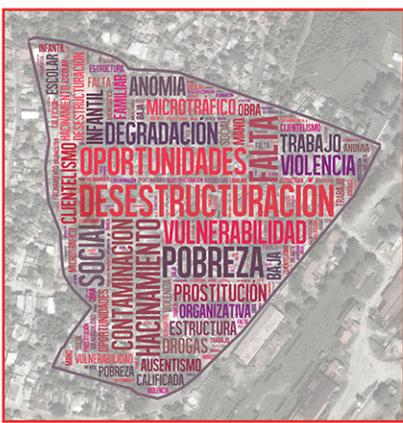
**ECOBARRIO 1.0**  
 ZONA DE INTERVENCIÓN



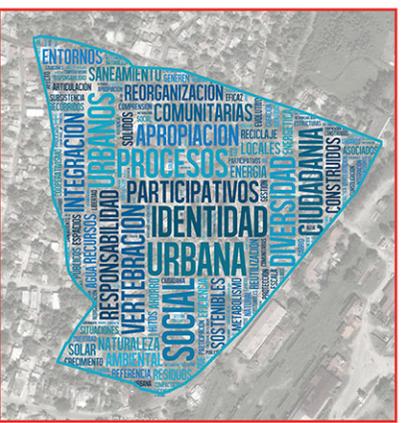
**ANÁLISIS DE TEJIDO URBANO**  
 VIVIENDA UN NIVEL VIVIENDA DOS NIVELES VIVIENDA TRES NIVELES  
 CALLES AUSENCIA ÁREAS VERDES Y EQUIPAMENTOS INFRAESTRUCTURA DEFICIENTE (ENERGÍA Y AGUA)



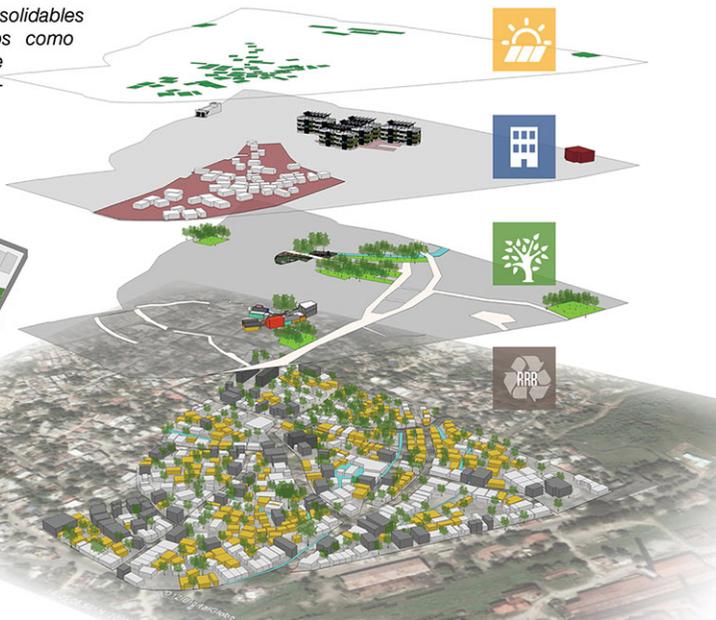
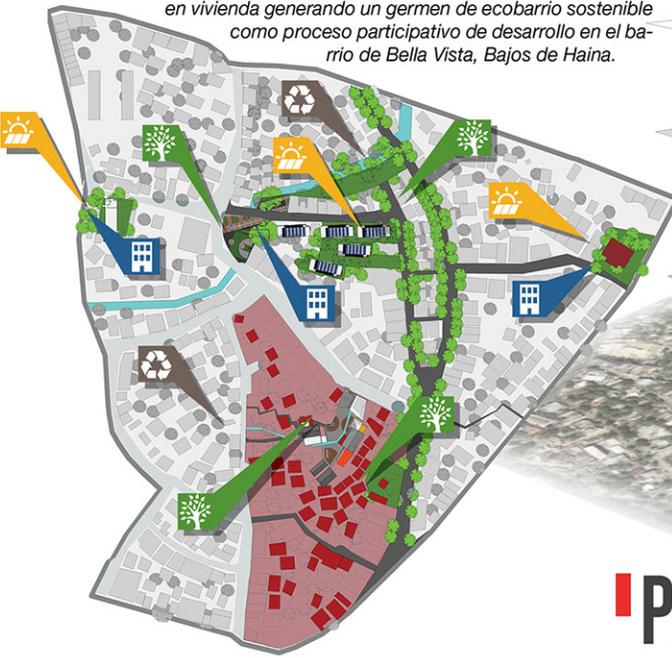
**ANÁLISIS DE SANEAMIENTO AMBIENTAL**  
 CANALES Y CURSOS DE AGUAS PERMANENTES LETRINIZACIÓN CAMINOS DE TIERRA AUSENCIA DE EQUIPAMIENTO  
 ÁREAS INUNDABLES HÁBITOS HIGIENICOS CONTAMINACIÓN AMBIENTAL ACÚSTICA-PSI



**DIAGNOSTICO SOCIAL**



**PROPUESTA SOCIAL**



## PROPUESTA ECOBARRIO 1.0

- TECHOS VERDES ENERGÍA SOLAR RECUPERACIÓN AGUA
- ÁREAS VERDES ESPACIO PÚBLICO
- EDIFICACIONES PROYECTOS HABITACIONALES EQUIPAMIENTO
- SANEAMIENTO AMBIENTAL

### ecobarrio

Como planteamiento de intervención física la necesidad un nuevo lenguaje de formas, métodos y materiales. La propuesta consiste en proyectos arquitectónicos corales ceteramente ubicados que contribuyan a convertir tejidos degradados en un ecosistema urbano saludable y sostenible.



### REDUCCIÓN DE VULNERABILIDAD URBANA



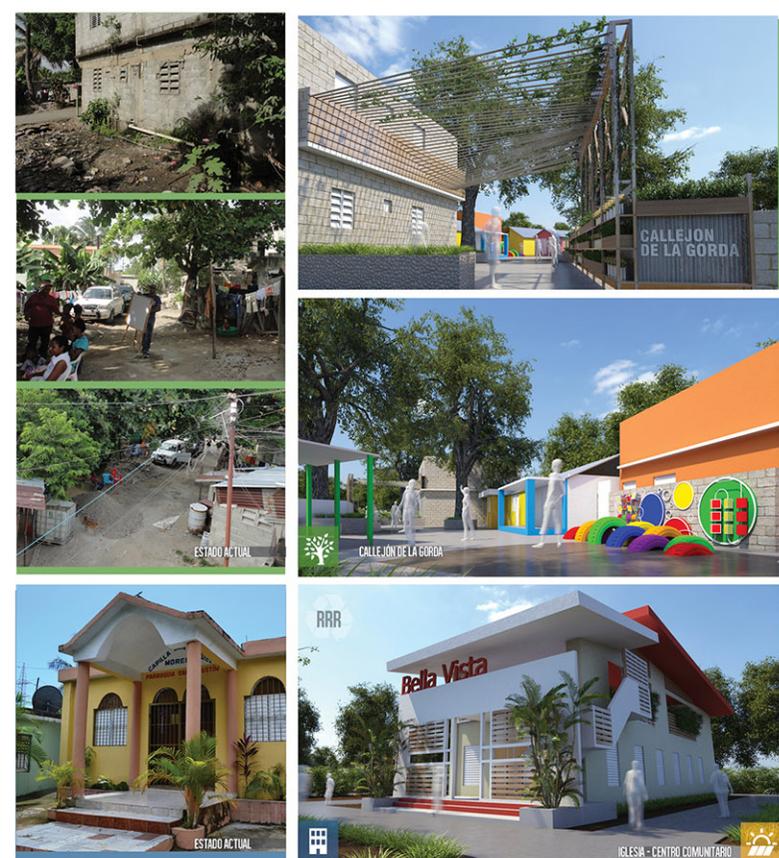
## ecobarrio

Reducir la huella ecológica y minimizar un sistema crecientemente energivoro. Demostrar con la intervención física que se pueden hacer ecobarrios de bajo coste, que aprovechen las fuentes del ecosistema:

Reutilización de elementos constructivos existentes y reciclaje. Bajo coste. Facilidad de montaje. Compatibilidad de sistemas. Sostenibilidad (energías renovables adaptadas: energía solar; creación de miniredes híbridas fotovoltaicas inteligentes de balance neto, reutilización de aguas grises, tratamientos de aguas hasta depuración). Sencillo mantenimiento (reposición de piezas). Residuos sólidos urbanos. El uso de la vegetación para mejora del microclima urbano."



# GENERANDO ESPACIO Y CIUDADANÍA



### ARQUITECTURA BASADA EN CONTENEDORES: VIVIENDA SOCIAL

- 01 PLATEA DE HORMIGÓN
- 02 CONTENEDOR 20'
- 03 CERRAMIENTO DE BLOQUES
- 04 PROTECCIÓN SOLAR EN PALLETES RECICLADO
- 05 CUBIERTA VERDE
- 06 MURDOS VERDES EN MALLA ELECTRO-SOLDADA
- 07 ESTRUCTURA METÁLICA
- 08 PANELES SOLARES
- 09 PÉRGOLA EN PALLETES RECICLADOS

### TIPOLOGÍA DE VIVIENDA PROGRESIVA ECOLÓGICA

- 01 ENERGÍA SOLAR - 02 REUTILIZACIÓN AGUAS GRISAS - 03 TRATAMIENTO DE AGUAS SERVIDA - 04 CUBIERTA VERDE - 05 VENTILACIÓN

FACEBOOK ECOBARRIO | BLOG ECOBARRIO

XI-BIASD  
XI Bienal Internacional de arquitectura de Santo Domingo 2013