ARQUITEXTO

Revista Dominicana de Arquitectura

MediaKit

www.arquitexto.com

ARQUITEXTO

Tarifario // Edición impresa

ARQUI**TEXTO** es la revista de referencia sobre arquitectura dominicana para los arquitectos, constructores, decoradores e ingenieros.
4,000 ejemplares, 1,500 por suscripción.

Tarifa

Formatos	**Precio**
Página derecha	RD$ 98,000
Página izquierda	RD$ 86,000
Portadas	
Retiro de portada	RD$ 116,000
Contraportada	RD$ 130,000
Retiro de contraportada	RD$ 110,000
Especiales	
1ra. página derecha	RD$ 118,000
2da. página derecha	RD$ 110,000
3ra. página derecha	RD$ 108,000
4ta. página derecha	RD$ 106,000
Otras	
Publirreportaje 1 página	RD$ 112,000
Publirreportaje 2 páginas	RD$ 200,000
Zoom (la pág.)	RD$ 77,000
Encartes desde	RD$ 62,000
Sec. Novedades, vertical u horizontal	RD$ 48,000

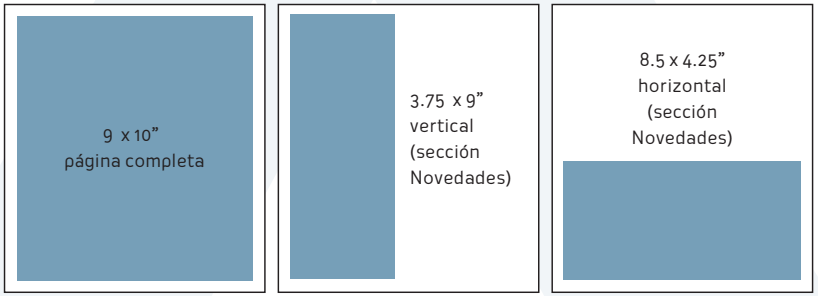
Los precios no incluyen ITBIS.
Descuentos: 2 salidas: 5%, 3 salidas: 10%, 4 salidas: 15%

Fechas de cierre

Circulación	Cierre
1er. trimestre (Febrero)	Diciembre
2do. trimestre (Mayo)	Marzo
3er. trimestre (Agosto)	Junio
4to. trimestre (Noviembre)	Septiembre

Arte Final

- **Formatos** 9 x 10" página completa
  3.75 x 9" vertical (sec. Novedades)
  8.5 x 4.25" horizontal (sec. Novedades)
- **Archivo** AI PDF JPG TIFF 300 DPI
- **Textos** Convertidos a curvas
- **Sangrados** No



Más información y ejemplos en https://arquitexto.com/publicidad/

Zoom

Amplíe su aporte a una obra

Esta nueva tipología semi-publicitaria está destinada exclusivamente a las empresas que han intervenido en una obra o proyecto al que dedicamos un artículo.

El zoom consiste en un nota de una o dos páginas escrita por un arquitecto-articulista de nuestra revista (junto con Ud.) haciendo una ampliación del detalle/producto/aspecto que aportó su empresa, tal como podrían ser los ascensores, el pavimento o el mobiliario de una zona determinada, los cerramientos, etc.

Estas notas se ubican justo a continuación del artículo, permitiéndole al lector informarse inmediatamente sobre su aporte a la obra.

Zoom

OBRA > HOTEL REAL INTERCONTINENTAL > LA IBÉRICA

ZOOM > LOSAS Y PRODUCTOS DE TERMINACIÓN DE PISOS

AL MOMENTO DE ELEGIR SUELOS PARA UN HOTEL DE ALTO ESTÁNDAR, ES MUY IMPORTANTE TOMAR EN CUENTA LA IMAGEN, EL USO Y, DE MANERA ESPECIAL, EL MANTENIMIENTO, NO SOLO DE LAS LOSAS, SINO TAMBIÉN DE LOS PRODUCTOS DE TERMINACIÓN. LOS MATERIALES DE MAPEI DISTRIBUIDOS POR LA IBÉRICA Y UTILIZADOS EN LAS INSTALACIONES DEL HOTEL REAL INTERCONTINENTAL CONJUGAN GRANDES VENTAJAS.

En los baños públicos y vestuarios del spa masculino se colocó Coverlam Lava, una superficie porcelánica de gran flexibilidad de uso. En el caso de las piezas de 3 mm de espesor, lleva una malla de fibra de vidrio de 0,5 mm adherida al dorso que incrementa la resistencia mecánica y permite lograr grandes formatos ideales para proyectos de gran escala. Estas losas se limpian con gran facilidad y son muy resistentes a los rayones y a la abrasión profunda, a solventes orgánicos e inorgánicos, a desinfectantes y detergentes, por lo que la superficie mantiene sus características iniciales por largo tiempo. El único elemento que daña el producto es el ácido fluorhídrico. Coverlam Lava es un producto totalmente natural, exento de pigmentos respetuoso del medioambiente. Es resistente al fuego y no acumula moho, bacterias ni hongos.

En las cocinas de hoteles, las normas de seguridad y salubridad obligan a ser cuidadosos con la elección de cada elemento. Para el recubrimiento de pisos de estas áreas se recomiendan los *quarry tiles* o baldosas de gres. Es un producto extruido, elaborado con arcillas de gran calidad
se vitrifican totalmente transfiriéndole al produ
material natural con acabados rústicos. Es un p
resistencia a la abrasión, al ataque de agentes qu
proceso de elaboración, presenta variaciones de
final, lo que le da cierta belleza artesanal.

Un elemento clave en la colocación de los
talación. Estos son los encargados de dismini
adherencia de las piezas y evitar la acumulación
Por otro lado, sus colores y acabados pueden co
final. Los productos de terminación de Mapei
de alta calidad y aseguran una excelente adher
loseta. El *Epoxy Kerapoxy*, por ejemplo, es especia
que necesitan resistencia a las manchas y a las su
Keracolor y *Ultracolor Plus* contienen la tecnolog
moho y a los hongos.

Cabe destacar el sistema Kerabond Kerala
de rendimiento y resistencia en la industria de
mendado en las aplicaciones más exigentes a la
res y lugares de alto tránsito. Este sistema cum
A118.4 y ANSI A118.11. ❮

la ibérica Santo Domingo: Núñez de Cáceres No. 507, Edificio La Ibérica, La Castellana; Tel.: 809 54
No. 39, Piantini, Tel. 809-562-5595. Av. Texas, Plaza Texas, Los Jardines Metropolitanos, Santiago, Tel.

OBRA > CCV CEDIMAT > BUHOO GROUP

ZOOM > TELAS ILUMINADAS

EN LAS SALAS DE JUEGOS PARA NIÑOS, LAS CARACTERÍSTICAS INNOVADORAS DEL SISTEMA TENSOFLEX PERMITIERON LA MATERIALIZACIÓN DEL DISEÑO DE LAS LÁMPARAS EN FORMA DE ÁRBOL, CREANDO UN AMBIENTE LÚDICO QUE FOMENTA LA IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD DE LOS PEQUEÑOS USUARIOS.

De acuerdo con las intenciones de diseño se crearon las piezas especiales de iluminación decorativa para las dos salas de juegos infantiles y la cafetería. El desarrollo de las piezas se realiza a partir de una estructura tridimensional interior que permite lograr la forma deseada con las telas Tensoflex -una película de PVC translúcida- y sirve de soporte a las luminarias led. En el caso de las salas de juegos, los volúmenes son circulares con una composición similar a la copa de un árbol, elemento figurativo que se utiliza en otras áreas del proyecto. El sistema de iluminación alterna varios colores gracias a que se instaló una consola de control DMX con diversas configuraciones.

La versatilidad del sistema permitió la integración de las intenciones estéticas de crear un ambiente atractivo y lúdico con los aspectos técnicos de iluminación, acústicos, mecánicos, de seguridad y mantenimiento. Entre las ventajas que ofrecen las telas Tensoflex está la facilidad de moldearse según la creatividad del diseñador, además de que ofrecen confort visual y un manejo adecuado de los índices de flujo lumínico. El material cumple con todas las certificaciones internacionales para su uso en instalaciones hospitalarias, hoteleras, educativas y comerciales, ya que es resistente a las rasgaduras y filtraciones, tiene bajo índice de deformación, es ignífugo, no acumula bacterias y es de fácil limpieza y mantenimiento.

La producción estuvo a cargo de Buhoo Group, distribuidores de la marca High Lights y Tensoflex. Las piezas fueron confeccionadas en la fábrica matriz en Colombia y ensambladas localmente en un proceso que se realiza con calor para poder extender bien el material y garantizar (por 10 años) la iluminación homogénea en toda la superficie.

buhoo Calle Manuel De Jesus Troncoso 12, Ensanche Piantini , Santo Domingo. Tel. 809 567 2511 Fax 809 683 1595 info@buhoogroup.com

Sus generales

Publireportaje

Su marca, la estrella de un reportaje

El publireportaje es un conocido recurso publicitario distinto al anuncio o arte regular, ya que no busca llamar la atención visualmente sino que es sobrio y adecuado para resaltar el prestigio y la reputación de su empresa: puede mostrar aspectos relevantes de la misma, productos o servicios que quiere dar a conocer, acontecimientos o proyectos importantes, premios, etc.

El lenguaje y la redacción son de índole publicitaria y están a su cargo (con nuestra ayuda siempre disponible), pero el diseño es el mismo diseño editorial de la revista, incluyendo fotografías, tablas, esquemas, etc. que ejemplifican y amplían la información comercial.

PUBLIRREPORTAJE › CEMEX DOMINICANA

XII PREMIO OBRAS CEMEX REPÚBLICA DOMINICANA

EL PREMIO OBRAS CEMEX RECONOCE AQUELLAS OBRAS CONSTRUIDAS CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE CALIDAD, EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD. TRAS ONCE AÑOS DE DISTINGUIR LO MEJOR DE LA CONSTRUCCIÓN EN LA REPÚBLICA DOMINICANA, CEMEX DOMINICANA SE CONSOLIDA COMO EL PRINCIPAL PROMOTOR DE UNA CULTURA DE INNOVACIÓN Y COMPETITIVIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN.

La gala de premiación del XII Premio Obras CEMEX República Dominicana se realizará el 27 de julio y reconocerá las mejores obras de arquitectura e ingeniería que durante el año 2015 utilizaron el hormigón de forma creativa e innovadora, tomando en cuenta la sostenibilidad y el bienestar social. Las obras que serán condecoradas se destacan por sus soluciones constructivas, conceptuales, técnicas y estéticas.

Cada año el certamen abre su convocatoria para invitar a participar proyectos terminados un año anterior a la misma, que hayan sido realizados en el territorio nacional y que hayan utilizado productos CEMEX en al menos un 50% del total de consumo. El Premio se lleva a cabo de igual forma en los países donde CEMEX tiene presencia. Las obras ganadoras participarán en la edición internacional que se celebra en México desde 1991, año de creación del Premio.

Este año, la edición nacional ofrece cinco categorías: vivienda residencial (residencias y conjuntos habitacionales para niveles medio y alto), vivienda económica o de interés social, edificación (edificios de diversas tipologías arquitectónicas), espacio colectivo (de carácter público, que propician interacción entre los usuarios y promueven el sentido de comunidad) e infraestructura (desde vías de comunicación, presas, puentes y aeropuertos hasta planes maestros).

Además de las categorías mencionadas, se otorgan cuatro premios especiales a través de los cuales se reconocen aquellas obras cuyo diseño y ejecución representan soluciones constructivas y prácticas responsables con el medio ambiente y la sociedad. Estas menciones son: accesibilidad universal (se otorga a obras que garantizan que cualquier persona pueda ingresar, transitar y permanecer de manera segura y autónoma), edificación sostenible (obras que hayan utilizado criterios de diseño bioclimático y con bajo impacto ambiental), innovación en la construcción (obras que muestran técnicas creativas y constructivas aplicables en futuros proyectos) y valor social (aquellas que mejoran directamente la calidad de vida de la comunidad).

La evaluación de las obras está a cargo de un jurado (de carácter autónomo) constituido por prestigiosos profesionales y destacados representantes de la industria de la construcción de la República Dominicana.

«Premio Obras CEMEX» «CEMEX Dominicana» «arquitectura dominicana» «construcción dominicana» «sostenibilidad»

Espere la cobertura en vivo de la ceremonia de premiación de la XII edición del Premio Obras CEMEX República Dominicana, el próximo 27 de julio a través de la página web del premio y las redes sociales de CEMEX Dominicana (#PremioObrasCEMEXRD2016) y un suplemento especial que circulará en el mes de septiembre.

Para información actualizada, visitar: ‹ www.premioobrasccmexrd.com »

Premio Obras CEMEX 2016

CEMEX

Av. Winston Churchill no. 87, Piso 20, Torre Acrópolis, Santo Domingo, D.N.
Tel. +809(682)4901, www.cemexdominicana.com

CEMEX Dominicana es una empresa líder en soluciones integrales, orientada a atender a sus clientes y a satisfacer las crecientes necesidades de la sociedad dominicana, abarcando desde la producción de la materia prima como el hormigón hasta la construcción. CEMEX posee Construrama, la más amplia red de ferreterías del país, que cuenta actualmente con más de cien miembros.
Con una capacidad de producción anual de 2.4 millones de toneladas de cemento, CEMEX Dominicana es el principal exportador de cemento del Caribe. Posee una planta de cemento en San Pedro de Macorís, diez plantas de hormigón en distintos puntos del territorio nacional, tres terminales marítimas, minas de arcilla y caliza en San Pedro de Macorís, una mina de agregados en San Cristóbal y una mina de yeso en Barahona. En los próximos cinco años, CEMEX invertirá más de 375 millones de pesos en la construcción de una nueva línea de envasado, embalaje y paletizado en su planta de cemento de San Pedro de Macorís, con el fin de incrementar la capacidad y cubrir la demanda estimada para dicho periodo.
Este año CEMEX está celebrando sus 20 años de operación en el país.

Su marca y generales

PUBLIRREPORTAJE › XII PREMIO OBRAS CEMEX REPÚBLICA DOMINICANA › STRUCTA

OBRA GANADORA 1.er LUGAR
CATEGORÍA EDIFICACIÓN

GINAKA 2.0 (2015)

AV. NÚÑEZ DE CÁCERES, SANTO DOMINGO. DISEÑO ARQUITECTÓNICO: ARQ. ROBERTO RIJO, STRUCTA. DISEÑO ESTRUCTURAL: ING. REGINALD GARCÍA. CONSTRUCCIÓN: CONSTRUCTORA GINAKA

Ginaka 2.0 es el segundo edificio construido de los tres que forman el centro de negocios que desarrolla la Constructora Ginaka en una importante avenida de la capital dominicana. Se trata de un edificio de carácter comercial de 9,000 metros cuadrados, con un alto valor arquitectónico y espacial, desarrollado en tres niveles subterráneos de estacionamiento y seis niveles de oficinas. El lugar es un lote estrecho y de forma irregular. La fachada frontal del edificio y los accesos principales están orientados hacia el oeste. Estas características, más las tendencias de diseño de los espacios de trabajo, los cambios de uso y los avances tecnológicos, pautaron el proceso de diseño y construcción.

El concepto de diseño desarrollado junto con el ingeniero-arquitecto Pedro A. Haché, presidente de la Constructora Ginaka, fue el de crear un contenedor flexible y de planta libre. El núcleo de circulación vertical se encuentran en la fachada sur; las áreas de servicios y escaleras de escape al norte, y el módulo central se dedica a los espacios de oficina. Su orientación norte-sur le permite aprovechar la mayor cantidad de luz. La fachada oeste está construida con una fachada ventilada que busca controlar la temperatura y la acústica del espacio interior.

STRUCTA
Empresa fundada en el año 2012 que se dedica a proveer soluciones contemporáneas para el desarrollo de proyectos residenciales y comerciales, entre otros. Las actividades de Structa incluyen diseño, construcción y supervisión de obras en las áreas de arquitectura, ingeniería civil y planificación. El equipo liderado por el arquitecto Roberto Rijo (director) y por Elaine Rodríguez y Carolina Rijo (gerentes) se destaca por brindar un servicio de calidad en todas las actividades de manera que se garantice la excelencia en la ejecución de los proyectos que se les confíen.

STRUCTA
Structa, Design, Construction, Planning, Development. Gustavo M. Ricart # 1198, Apto. 204, Galerías Residenciales, Ens. Julieta, Santo Domingo. Tel.: 809-732-2356. Cel.: 829-539-1527
809-866-3644 robertorijo@robertorijo.com, carolina@robertorijo.com, elaine@robertorijo.com, www.robertorijo.com

Digital

Tarifas para publicar en www.arquitexto.com

ARQUITEXTO

Tarifario // Digital

Nuestro sitio web esta equipado con una estructura que permite adaptarse a distintos dispositivos, con un diseño elegante y moderno que tambien recibe visitas fuera de República Dominicana.

Ubicación	Tamaño	Peso	Formatos	Precio Mensual
Convencionales Home				
Barra derecha Top	300 x 100 px	35 kb	JPG - GIF - HTML5	RD$ 25,000
Barra derecha Medio	300 x 100 px	35 kb	JPG - GIF - HTML5	RD$ 23,000
Barra derecha Abajo	300 x 250 px	25 kb	JPG - GIF - HTML5	RD$ 33,000
Footer	300 x 100 px	25 kb	JPG - GIF - HTML5	RD$ 20,000
Secciones				
Barra derecha	300 x 100 px	25 kb	JPG - GIF - HTML5	RD $ 16,000
Barra derecha	300 x 250 px	30 kb	JPG - GIF - HTML5	RD $20,000
Artículos				
Barra derecha	300 x 100 px	30 kb	JPG - GIF - HTML5	RD$ 20,000
Barra derecha	300 x 250 px	35 kb	JPG - GIF - HTML5	RD$ 26,000
No convencionales home				
Central	615 x 60 px	25 kb	JPG - GIF - HTML5	RD$ 16,000
Artículos				
Slideshow obras	260 x 380 px			

Los precios no incluyen ITBIS.

Arte Final

- **Formatos** — JPG | GIF | HTML 5
- **Tamaños convencionales** — 300 x 100 px / 300 x 250 px
- **Tamaños no convencionales** — 615 x 60 px / 260 x 380 px
- **Peso máximo permitido** — 30 kb

Menciones en Redes Sociales

Para menciones en redes sociales envíe su consulta a arquitexto@arquitexto.com

Más información en https://arquitexto.com/publicidad/

ARQUITEXTO

Revista Dominicana de Arquitectura

Gustavo Mejía Ricart 37, 6° piso, Ens. Naco
Santo Domingo, República Dominicana
Tel.: 809-732-7674 ▪ **arquitexto@arquitexto.com**

Contacto

Cristina Pujol arquitexto@arquitexto.com
Alejandro Castelli alejandro@arquitexto.com