



# ARQUITEXTO

Revista Dominicana de Arquitectura

Tarifario 2016 // Edición Impresa y Digital

[www.arquitexto.com](http://www.arquitexto.com)

# ARQUITEXTO

Tarifario 2016 // Edición Impresa

ARQUITEXTO es la revista de referencia sobre arquitectura dominicana para los arquitectos, constructores, decoradores e ingenieros. 4,000 ejemplares, 1,500 por suscripción.

## Tarifa

| Formatos                              | Precio       |
|---------------------------------------|--------------|
| Página (full color)                   | RD\$ 92,000  |
| Página izquierda                      | RD\$ 80,000  |
| <b>Portadas</b>                       |              |
| Retiro de portada                     | RD\$ 108,000 |
| Contraportada                         | RD\$ 125,000 |
| Retiro de contraportada               | RD\$ 103,000 |
| <b>Especiales</b>                     |              |
| 1ra. página derecha                   | RD\$ 110,000 |
| 2da. página derecha                   | RD\$ 103,000 |
| 3ra. página derecha                   | RD\$ 101,000 |
| 4ta. página derecha                   | RD\$ 99,000  |
| <b>Otras</b>                          |              |
| Publirreportaje 1 página              | RD\$ 105,000 |
| Publirreportaje 2 páginas             | RD\$ 190,000 |
| Zoom (la pág.)                        | RD\$ 65,000  |
| Encartes desde                        | RD\$ 58,000  |
| Sec. Novedades, vertical u horizontal | RD\$ 45,000  |

Los precios no incluyen ITBIS.

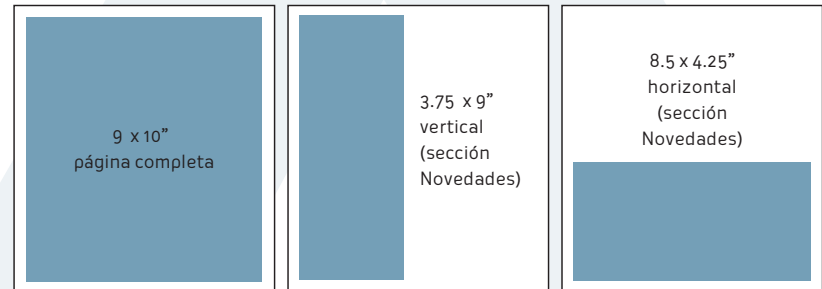
Descuentos: 2 salidas: 5%, 3 salidas: 10%, 4 salidas: 15%

## Fechas de cierre

| Circulación              | Núm. | Cierre   |
|--------------------------|------|----------|
| 1er. trimestre (Enero)   | 92   | Nov-2015 |
| 2do. trimestre (Abril)   | 93   | Feb-2016 |
| 3er. trimestre (Julio)   | 94   | May-2016 |
| 4to. trimestre (Octubre) | 95   | Ago-2016 |

## Arte Final

- **Formatos**  
9 x 10" página completa  
3.75 x 9" vertical (sec. Novedades)  
8.5 x 4.25" horizontal (sec. Novedades)
- **Archivo**  
AI PDF JPG TIFF 300 DPI
- **Textos**  
Convertidos a curvas
- **Sangrados**  
No



Más información en <https://arquitexto.com/anuncia-con-nosotros/>

The background features a large, stylized white 'X' shape on a blue background. The 'X' is formed by two overlapping diagonal bands. The right side of the image is a solid blue field.

# Promo Artículos

Sea parte de nuestras publicaciones



A large, stylized graphic of the letter 'X' is formed by two overlapping, semi-transparent blue shapes. The 'X' is positioned on the left side of the frame, with its right arm extending towards the center. The background is a solid, medium-blue color.

# Zoom

Acerque su marca al público

# Zoom

OBRA > CCV CEDIMAT > CIPRIÁN INGENIERÍA Y TERMINACIONES

## ZOOM: PISOS EPÓXICOS STONHARD Y PROTECTORES INPRO CORPORATION

LOS PISOS Y LOS SISTEMAS DE PROTECCIÓN SON PARTE FUNDAMENTAL DEL COMPROMISO DE TODO CENTRO DE SALUD DE PROVEER UN AMBIENTE LIMPIO Y SEGURO PARA LA SANACIÓN.

El sistema de pisos del CCVC en su generalidad utiliza los materiales **Stonhard**, altamente resistentes, recomendados para lograr ambientes estériles en aplicaciones hospitalarias y con posibilidades decorativas que contribuyen a elevar la calidad del proyecto. Las formas y colores utilizados obedecen al carácter de cada espacio.

Los pisos Stonhard seleccionados consisten en un sistema de mortero epóxico y monolítico (sin fisuras y libre de juntas). Estos pisos son reconocidos por su excepcional rendimiento en ambientes extremadamente severos, particularmente por su resistencia al desgaste, a la abrasión, al impacto y al ataque químico, lo que proporciona soluciones de largo plazo y de reducido mantenimiento.

Como complemento, todos los niveles y elementos para asegurar la seguridad de las personas la marca **Inpro Corporation**. Entre estos destacan (*bumpers*) que protegen a las personas de resaca pared (*bumpers*) que evitan daños en las paredes rasguños que puedan causar las sillas de ruedas, y los esquineros de acero inoxidable.

Todos estos elementos poseen un resultado demostrado que mejoran notablemente las soluciones de limpieza severas. La misma característica las cortinas hospitalarias utilizadas para proteger los pacientes en los cubículos de las salas de intensivos. Su tejido es 100% poliéster con un efecto de la decoloración.



Av. San Martín No. 253 A, esq. Ortega y Gasset, ensanche La Fe, Santo Domingo. Teléfono 809 238 5410

Su Marca

OBRA > CCV CEDIMAT > BUHOO GROUP

## ZOOM > TELAS ILUMINADAS

EN LAS SALAS DE JUEGOS PARA NIÑOS, LAS CARACTERÍSTICAS INNOVADORAS DEL SISTEMA TENSOFLEX PERMITIERON LA MATERIALIZACIÓN DEL DISEÑO DE LAS LÁMPARAS EN FORMA DE ÁRBOL, CREANDO UN AMBIENTE LÚDICO QUE FOMENTA LA IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD DE LOS PEQUEÑOS USUARIOS.

De acuerdo con las intenciones de diseño se crearon las piezas especiales de iluminación decorativa para las dos salas de juegos infantiles y la cafetería. El desarrollo de las piezas se realiza a partir de una estructura tridimensional interior que permite lograr la forma deseada con las telas Tensoflex -una película de PVC translúcida- y sirve de soporte a las luminarias led. En el caso de las salas de juegos, los volúmenes son circulares con una composición similar a la copa de un árbol, elemento figurativo que se utiliza en otras áreas del proyecto. El sistema de iluminación alterna varios colores gracias a que se instaló una consola de control DMX con diversas configuraciones.

La versatilidad del sistema permitió la integración de las intenciones estéticas de crear un ambiente atractivo y lúdico con los aspectos técnicos de iluminación, acústicos, mecánicos, de seguridad y mantenimiento. Entre las ventajas que ofrecen las telas Tensoflex está la facilidad de moldearse según la creatividad del diseñador, además de que ofrecen confort visual y un manejo adecuado de los índices de flujo lumínico. El material cumple con todas las certificaciones internacionales para su uso en instalaciones hospitalarias, hoteleras, educativas y comerciales, ya que es resistente a las rasgadas y filtraciones, tiene bajo índice de deformación, es ignífugo, no acumula bacterias y es de fácil limpieza y mantenimiento.

La producción estuvo a cargo de Buhoo Group, distribuidores de la marca High Lights y Tensoflex. Las piezas fueron confeccionadas en la fábrica matriz en Colombia y ensambladas localmente en un proceso que se realiza con calor para poder extender bien el material y garantizar (por 10 años) la iluminación homogénea en toda la superficie.



Calle Manuel De Jesus Troncoso 12, Ensanche Piantini, Santo Domingo. Tel. 809 547 2521 Fax 809 683 1595 Info@buhoo.com

A large, stylized white letter 'X' is positioned on the left side of the image, set against a solid blue background. The 'X' is composed of two thick, white diagonal strokes that intersect in the center. The right side of the image is a solid blue field containing the text.

# Publireportaje

Su marca, la estrella de un reportaje

PUBLIRREPORTAJE &gt; PAVIMENTA MUNDI

## PAVIMENTA MUNDI: LA IMAGINACIÓN ES EL LÍMITE

**P**avimenta Mundi es uno de los pioneros del mercado de la piedra natural en Santo Domingo. En 1998, fecha de su fundación, los pavimentos más usados en la República Dominicana eran el mármol, los travertinos, el gres porcelánico y algunos tipos de pizarra. Los arquitectos más innovadores importaban piedras de países con mucha tradición en el uso de rocas sedimentarias. De ahí surge la inspiración para la fundación de Pavimenta Mundi (del latín "pavimentos del mundo"), la primera tienda en importar areniscas y piedras calizas (*limestones*).

Desde sus inicios, Pavimenta fue concebida como una empresa orientada hacia la conquista de proyectos y, por ende, como una empresa de servicio especializado dirigida a arquitectos, constructores y decoradores interesados en lograr diseños únicos. "Trabajamos de cerca con nuestros clientes para la elaboración de elementos arquitectónicos que puedan tener un efecto positivo en cualquier tipo de obra", nos explica Robert Guerra, director comercial y socio fundador de la empresa. "Podemos atender cualquier necesidad, desde los más tradicionales revestimientos y pavimentos, con sus innumerables texturas y colores, hasta piezas para escaleras, bordillos de piscina, jambas, zócalos, encimeras para baños, y grandes piezas con formatos especiales de acuerdo con el requerimiento del constructor, con un acabado excepcional en fábrica. La imaginación es el límite."

En estos más de quince años de experiencia, Pavimenta Mundi ha consolidado su posición gracias a su selecto y extraordinario catálogo de materiales: mármoles turcos, italianos, españoles y de otros países europeos -sin duda, el material de mayor demanda-; travertinos importados, pizarras y cuarcitas, are-

niscas y calizas de orígenes diversos como Asia y Europa y, por supuesto, otros productos de gran salida como el gres porcelánico y la cerámica, los mosaicos vitreos y pisos de bambú natural.

Gracias al carácter impercedero de la piedra, puede mezclarse en originales y exquisitas composiciones con otro tipo de materiales como vidrio, metal, madera y elementos nobles.

Los acabados varían de acuerdo con el estilo de diseño, el tipo de ambiente y el lugar de la aplicación. El cliente elige la piedra que le guste y especifica el tipo de acabado dentro de la gran gama de opciones que ofrecen las nuevas tecnologías: corte natural, corte apomazado, cepillado, pulido, tumbledado, envejecido, almohadillado, cincelado y abujardado. Gracias a esta versatilidad y a las características de atemporalidad y neutralidad, la piedra natural puede ser usada por igual en ambientes históricos, clásicos, tradicionales, modernos e incluso minimalistas. "En estos años hemos visto al público dominicano educarse con respecto al uso de la piedra, aunque aún a muchos les da trabajo entenderla y convivir con ella, por su terminación irregular, su heterogeneidad y el mantenimiento que exige; cada vez es más frecuente su uso, especialmente en exteriores y en revestimientos. La piedra es el material de construcción más antiguo que existe, utilizado desde hace miles de años en todo el mundo en elementos constructivos y decorativos."

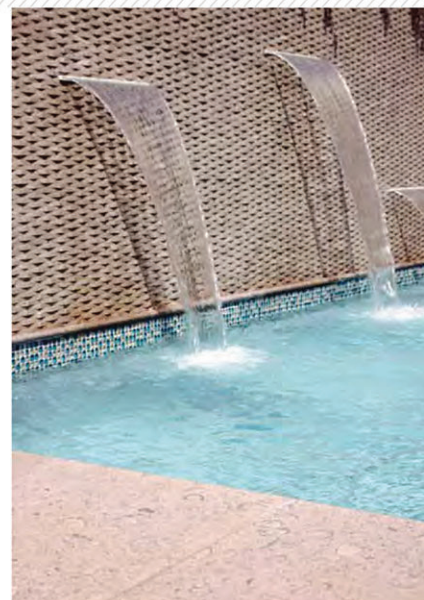
Uno de los factores más importantes que destaca Guerra es la confianza en los proveedores. Tener un buen abastecimiento de proveedores con canteras propias y contar con ellos para introducir diseños en acabados y texturas es vital para obtener un producto de calidad y que satisfaga el deseo y la imaginación del constructor. La selección de los materiales naturales debe realizarse con mucho cuidado, ya que su calidad depende de su composición misma, a diferencia de los productos industrializados, donde la producción está controlada. Entre los beneficios que más se destacan en el uso de las piedras naturales está la durabilidad, la estabilidad ante los cambios de temperatura, la amplia gama de terminaciones y sobre todo la calidez y belleza que le imprime a cualquier ambiente. "La piedra es noble, no tiene tiempo...", es evidente que la fascinación por la piedra -conjugada con la honestidad, la calidad y el cumplimiento- es la clave del éxito del equipo humano de Pavimenta Mundi. <

**pavimenta**  
mundi

Calle Andrés Julio Aybar 15, Ensanche Piantini  
Santo Domingo, República Dominicana  
Tel. 809 535 2411 fax 809 535 3667  
Correo: r.guerra@pavimenta.com



▲ MOSAICO DE PIEDRAS COMBINADAS Y TOPE DE PIEDRA



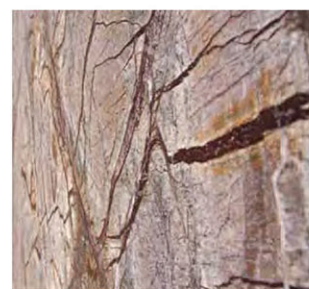
▲ PAVIMENTA MUNDI: PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO DE PIEDRA EN PISCINA



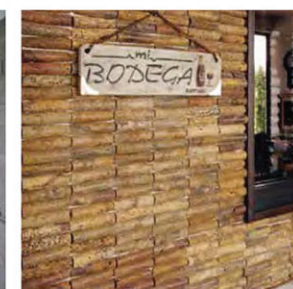
▲ PAVIMENTA MUNDI: PIEZAS ESPECIALES PARA REJILLAS DE DRENAJE DE PISCINA



▲ PAVIMENTA MUNDI: REVESTIMIENTO DE PIEDRA APLICADO A EDIFICIO MODERNO



▲ PAVIMENTA MUNDI: TEXTURA DE PIEDRA DE LA INDIA, PIEDRA VERDE COLOCADA EN RELIEVE Y REVESTIMIENTO EN CAVA



Su Marca





# Digital

Tarifas para publicar en [www.arquitecto.com](http://www.arquitecto.com)

# ARQUITEXTO

Tarifario 2016 // Digital

Nuestro sitio web esta equipado con una estructura que permite adaptarse a distintos dispositivos, con un diseño elegante y moderno que tambien recibe visitas fuera de República Dominicana.

| Ubicación                     | Tamaño       | Peso  | Formatos          | Precio Mensual |
|-------------------------------|--------------|-------|-------------------|----------------|
| <b>Convencionales Home</b>    |              |       |                   |                |
| Barra derecha Top             | 300 x 100 px | 35 kb | JPG - GIF - HTML5 | RD\$ 25,000    |
| Barra derecha Medio           | 300 x 100 px | 35 kb | JPG - GIF - HTML5 | RD\$ 23,000    |
| Barra derecha Abajo           | 300 x 250 px | 25 kb | JPG - GIF - HTML5 | RD\$ 33,000    |
| Footer                        | 300 x 100 px | 25 kb | JPG - GIF - HTML5 | RD\$ 20,000    |
| <b>Secciones</b>              |              |       |                   |                |
| Barra derecha                 | 300 x 100 px | 25 kb | JPG - GIF - HTML5 | RD \$ 16,000   |
| Barra derecha                 | 300 x 250 px | 30 kb | JPG - GIF - HTML5 | RD \$20,000    |
| <b>Artículos</b>              |              |       |                   |                |
| Barra derecha                 | 300 x 100 px | 30 kb | JPG - GIF - HTML5 | RD\$ 20,000    |
| Barra derecha                 | 300 x 250 px | 35 kb | JPG - GIF - HTML5 | RD\$ 26,000    |
| <b>No Convencionales Home</b> |              |       |                   |                |
| Central                       | 615 x 60 px  | 25 kb | JPG - GIF - HTML5 | RD\$ 16,000    |
| <b>Artículos</b>              |              |       |                   |                |
| Slideshow obras               | 260 x 380 px |       |                   |                |

## Arte Final

• Formatos



- Tamaños convencionales 300 x 100 px / 300 x 250 px
- Tamaños no convencionales 615 x 60 px / 260 x 380 px
- Peso máximo permitido 30 kb

Los precios no incluyen ITBIS.

Más información en <https://arquitexto.com/anuncia-con-nosotros/>

# ARQUITEXTO

Revista Dominicana de Arquitectura

Gustavo Mejía Ricart 37, 6° piso, Ens. Naco  
Santo Domingo, República Dominicana  
Tel.: 809-732-7674 • [arquitecto@arquitecto.com](mailto:arquitecto@arquitecto.com)

## Contacto

Cristina Pujol  
Orquídea Ramos  
Alejandro Castelli

[arquitecto@arquitecto.com](mailto:arquitecto@arquitecto.com)  
[orquidea@arquitecto.com](mailto:orquidea@arquitecto.com)  
[alejandro@arquitecto.com](mailto:alejandro@arquitecto.com)